

БУД.02.ЛИТЕРАТУРА

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ	Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС специальности 20.02.01. Экологическая безопасность природных комплексов
Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	-<i>Приобщить</i> студентов к богатствам художественной литературы; -<i>развить</i> способность оценивать явления литературы и отражённую в ней действительность, умение владеть устной речью; -<i>воспитать</i> эстетические вкусы, внутреннюю потребность студентов в непрерывном совершенствовании, гражданскую идейно-нравственную позицию. Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: • личностных: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру;

	- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов - и др.); • метапредметных: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической
--	--

	литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	36
Промежуточная аттестация	2
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт
Разделы	I. Введение. II. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры Русская литература I половины XIX. III. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? IV. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи. V. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 20-40-х годов XX века. VI. «Поэт и мир»: литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века. VII. «Человек и человечность»: основные

	явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века. III. «Людей неинтересных в мире нет»: литература с середины 1960-х годов до начала XXI века. IX. Зарубежная литература XX века
--	--